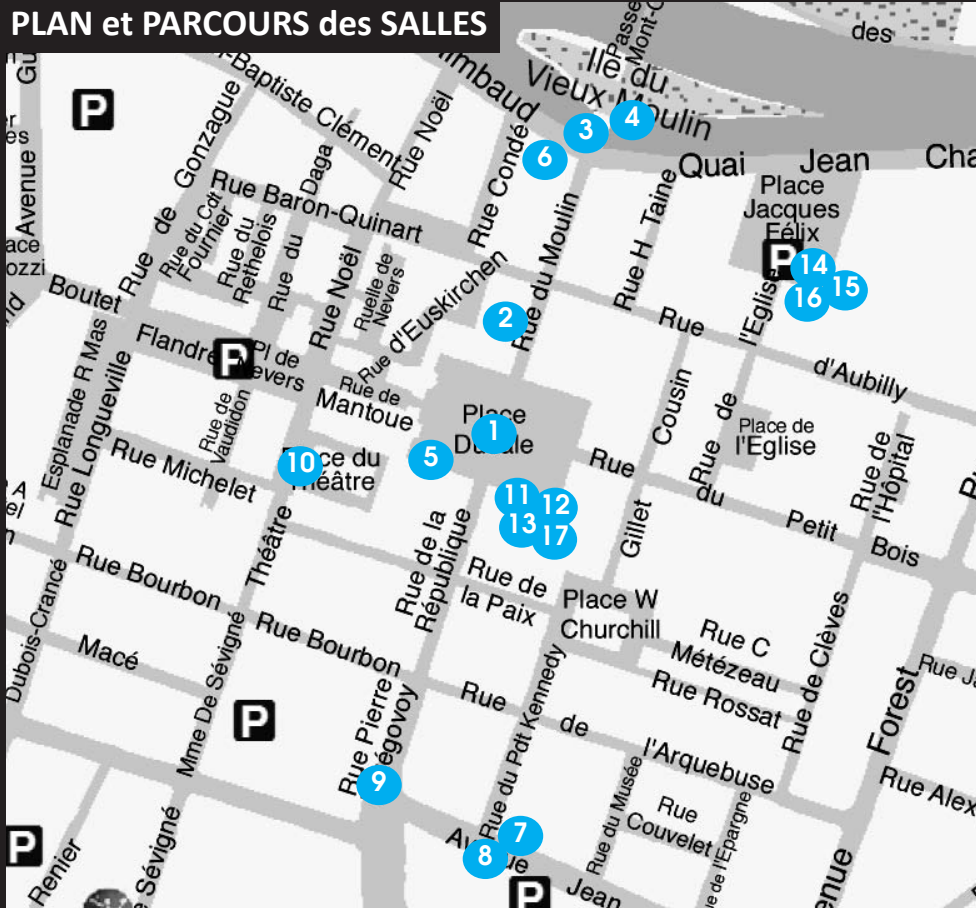


PLAN et PARCOURS des SALLES



Ville de **Charleville Mézières**

NUIT BLANCHE

Samedi 9 octobre 2021

Charleville-Mézières

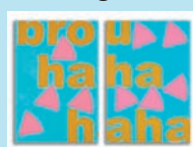


Conception et réalisation service commun de la Communication Mairie de Charleville-Mézières / Ardenne Métropole Communauté d'Agglomération - septembre 2021 - Ne pas jeter sur la voie publique

EXPOSITIONS AU MUSÉE DE L'ARDENNE

11 LA FÊTE EST PERMANENTE #8

1er étage du musée de 19 h à 1 h



Chaque année, à l'occasion de la Nuit Blanche, le FRAC Champagne-Ardenne présente à Charleville-Mézières un ensemble d'œuvres récemment entrées dans sa collection et souvent présentées pour la première fois en région !
Exposition présentée du 5 octobre au 2 novembre 2021
Crédit : Agnès Thurmer, Fredelle (Brouhaha), 2018, collection FRAC Champagne-Ardenne, (Photographie Alberto Ricci © Adagp, Paris)

12 GENESE D'UNE CRÉATURE

par la compagnie La Pendue et Nuit du Jour

Rez-de-Chaussée de 19 h à 1 h



La compagnie La Pendue et Nuit du Jour vous invitent à vivre une plongée en immersion dans l'univers du cinéma, présentant les marionnettes originales du dernier film de Leos Carax, « Annette », avec Marion Cotillard et Adam Driver, qui vient d'être primé à Cannes. L'exposition vous dévoile les coulisses de la création et du tournage ! Coproduction Ville de Charleville-Mézières, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, avec le soutien du Conseil départemental des Ardennes et de la DRAC Grand-Est.
À voir jusqu'au 3 janvier 2022

13 LA MARIONNETTE EST UN DON

1er étage de 19 h à 1 h

Les collections du musée sont régulièrement enrichies, notamment grâce à des donations effectuées par de grands marionnettistes contemporains ou leur famille. Ces donations permettent de constituer des ensembles cohérents autour des grands noms des arts de la marionnette des XX^e et XXI^e siècles, reflet de collections vivantes en perpétuelle évolution. Le musée vous propose un zoom sur ces récentes donations.

NOUVEAU : UNE MICRO-FOLIE À CHARLEVILLE-MÉZIÈRES



Une Micro-Folie est articulée autour d'un musée numérique dont la base de données prend appui sur 1 600 œuvres grâce, notamment, aux partenaires établis avec les grands établissements culturels nationaux. Les œuvres sont compilées sous forme de collections thématiques ce qui vous permet de vous y attarder, de zoomer, jouer et de découvrir les trésors associés.

La Micro-Folie de Charleville-Mézières est également un espace d'expression artistique en tout genre. Retrouvez tout au long de l'année des ateliers conduits en partenariat avec des artistes locaux et régionaux qui couvrent des champs esthétiques très divers comme le théâtre, l'improvisation, la marionnette, les jeux-vidéos, les œuvres numériques etc.

ATELIER DE CRÉATION - le Samedi 9 octobre 2021 - de 13 h à 17 h

La compagnie Petite Nature, dans le cadre de sa venue au FORUM à l'occasion de la Nuit Blanche, vous propose de confectionner un Haïku Numérique ! Accompagné des artistes, vous pourrez en famille participer à l'écriture, la mise en scène, la programmation et la composition musicale de votre propre poème.

Où ? Micro-Folie, Médiathèque de la Ronde Couture, 8 rue Ferroul à Charleville-Mézières.

Qui ? Adulte, parent et enfant à partir de 9 ans.

Gratuit - Information / Réservation : baptiste.charneux@mairie-charlevillemezieres.fr / 06 71 59 34 95

VENEZ DÉCOUVRIR CE NOUVEAU DISPOSITIF installé au cœur de la Médiathèque de la Ronde Couture.

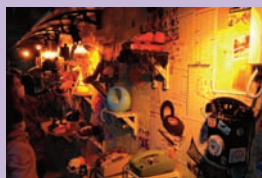
Plus d'information sur les horaires d'ouverture, les possibilités de visite et les actions proposées sur : <https://www.charleville-mezieres.fr/micro-folie>

MÉDIATHÈQUE VOYELLES

14 « ALLÔ ? »

par la compagnie Progéniture

Installation



Dans la cour de la médiathèque Voyelles de 20 h à 0 h
Un mur de 6m de long, sur lequel des téléphones filaires de toutes générations trônent, s'entremêlent et s'affublent généreusement de leur plus bel « appareillage »... Un parcours habité de sonorités connues de tous. Découvertes pour certains, souvenirs pour d'autres, « ALLÔ ? » est avant tout une œuvre fantaisiste, ludique et décalée. Accessible à tous les âges, le public est invité à décrocher les combinés, pour écouter, entendre, parler et peut-être même communiquer... Ouvrez grand vos oreilles car « Allô ? » vous parle... au téléphone.
Avec le soutien de la Région Ile de France

15 L'UNIVERS ENCHANTÉ DE GEORGES DELAW

Livre I le Peintre de l'Ardenne - Salle d'exposition de 19 h 30 à 0 h

Exposition



Georges Delaw est né à Sedan en 1871. Dessinateur, poète, illustrateur, décorateur, il exerça une grande partie de sa vie à Montmartre. La nature et notamment l'Ardenne fut une source d'inspiration pour Georges Delaw, source qu'il puise dans « L'Ardenne féérique et légendaire » de son enfance. Les « verts de nos forêts » ainsi que la personnification poétique de la flore et de la faune sont des éléments récurrents de son œuvre visibles dans cette exposition.
Organisée en partenariat avec l'Association Art et passion du livre en Ardenne.

16 VIE : EXPÉRIENCE TERRE

par AR PROJECT - Dans l'auditorium, séances à 20 h, 21 h 20, 22 h 40 - Durée : 50 minutes

Spéctacle



A.R. Project nous propose d'observer les merveilles de notre Terre et de réfléchir à l'impact de l'homme sur celle-ci. Une ambiance musicale pop-rock pour porter un message écologique et souligner la beauté et la richesse de notre planète et comment l'homme l'exploite à ses fins.
Spéctacle produit par Parmydie Records / Artistes : Pauls Sylvain et Guillaume Vivian

17 LE BAR À SOUPES

par l'association Soupes et Culture

Dans les jardins du musée de l'Ardenne - de 19 h à 1 h

Dégustez les soupes de tous horizons préparées par l'association « Soupes et Culture » organisatrice du festival des soupes qui aura lieu le samedi 20 novembre 2021.

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DES MUSÉES

À l'occasion de la Nuit Blanche, les musées de l'Ardenne, Arthur Rimbaud et la maison des ailleurs seront accessibles gratuitement aux visiteurs de 19 h à 1 h.



!! ATTENTION PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE !!

A l'exception des œuvres présentées en extérieur, merci de préparer et de présenter votre pass sanitaire sur chaque site.
Attention, À compter du 30 septembre 2021, le pass sanitaire sera obligatoire pour les mineurs âgés de 12 à 17 ans

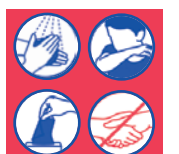
Coronavirus : il existe des gestes simples pour vous protéger et protéger votre entourage



Merci de respecter la distanciation sociale devant les installations extérieures et dans les zones d'attente



Port du masque obligatoire en extérieur et en intérieur



Organisation et Informations : Service Action Culturelle - 03 24 32 44 40

www.charleville-mezieres.fr

Facebook : Service Action Culturelle de Charleville-Mézières

PLACE DUCALE

1 LA GRANDE INVASION

Installation

par la compagnie des Plasticiens Volants - Place Ducale de 19 h à 1 h



« J'aimais les peintures idiotes, dessus-de-porte, décors, toiles de saltimbanques, enseignes, enluminures populaires... » Tel est le vers d'Arthur Rimbaud qui a inspiré la compagnie pour sa venue à Charleville-Mézières. **La Grande Invasion** est une installation sous forme d'un quadriptyque d'affiches monumentales en relief gonflable dans l'ancienne tradition des affiches bariolées du cirque. (Ces affiches où se mêlaient pousse, étrangeté, vertige, vitesse et gaieté...) Miscellanées de notre répertoire et de notre ménagerie volante, les quatre tableaux fixes sont sonores et accompagnés de QRcodes où chaque gonflable est mis en situation de spectacle ou en animation décalée.



Ainsi, l'**Hippoguanodon** sorti de l'univers de Little Nemo tend son cou d'une fenêtre de l'ancien office du tourisme. Sur la façade de la mairie, une **cavalcade de chevaux** enrégés sans écuyère céleste évoque un tableau disparu et depuis fantasmé de Léonard de Vinci. Un **Saurien** vaguement cousin de monstres japonais se dresse dans un coin de la place, nous laissant deviner le bruit de ses pas pesants vers le désastre écologique des hommes. Et, au milieu de la place Ducale, étreignant la fontaine, un **Poulpe**, majestueux **Kraken** que n'aurait pas renié Jules Verne, trône en guise de colonne Morris tentaculaire. Pour que ces affiches en relief redeviennent ce qu'elles doivent être : des annonces des rêves à venir avec et dans le public.

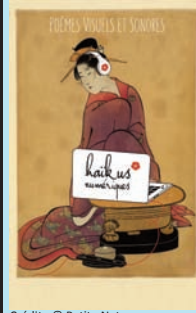
Crédits : Les Chevaux d'Anghiari © Neil Crowley / L'hippoguanodon © Emilie Allera

AU FORUM

7 HAIKUS NUMÉRIQUES

Installation numérique

par la compagnie Petite Nature
En partenariat avec Saint-Ex, culture numérique (Reims)
Dans la salle du FORUM de 19 h à 1 h



Crédit : © Petite Nature

Ale, artiste visuel, créateur d'installations numériques et dispositifs interactifs pour le spectacle vivant et Sim, musicien multi-instrumentiste passionné par la MAO (musique assistée par ordinateur), ont décidé de créer ensemble une série de performances très courtes, inspirées de la poésie japonaise qu'ils appellent : Haikus numériques. Un haïku est un poème japonais très bref qui relate d'expériences de la vie de tous les jours. Un haïku numérique est une performance musicale et visuelle qui s'articule autour d'objets et de sons du quotidien, une petite expérience technologique à la fois douce, drôle et assurément poétique.

Avec Ale (conception, écriture, vidéo, lumière, installations visuelles) et Sim (composition, écriture, sax, MAO, guitare), Bam (animations et illustrations) **Régisseur** : Pierre Carré, **Solutions techniques** : Benjamin Cadon, Nicolas Franchot, Camille Legriffon, Luca Murgolo, Gian Paolo Vuillermin, Lucile Yon. **Production** : Cie Petite Nature, **Co-production** : Abbaye de Noirlac, Centre culturel de rencontre (Cher) ; L'Hectare, scène conventionnée de Vendôme ; L'Astrolabe SMAC d'Orléans ; L'Échalière, Atelier de Fabrique Artistique, St-Agil (41) ; Lieu Multiple pôle de création numérique de l'Espace Mendès France (Poitiers). **Avec le soutien de** : DRAC Centre Val de Loire, Région Centre Val de Loire, Conseil Départemental d'Eure-et-Loir, Scène Nationale d'Orléans, Emmetrop (Bourges), L'Échalière de St. Agil, Saint-Ex, culture numérique (Reims), La Méandre (Chalon s/ Saône), Ville de St Jean de Braye.

ATELIERS PARTICIPATIFS A LA MICRO-FOLIE DE CHARLEVILLE-MEZIERES :
Créer en famille votre propre Haïku Numérique - Plus d'informations au verso

DÉAMBULER DANS LA VILLE

2 EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Exposition

de Joaquim Carvalho - Les vitrines des commerçants de la rue du moulin de 19 h à 1 h



Crédit © Joaquim Carvalho

Une photographie de paysage est avant tout le reflet d'un tempérament, d'une humeur. Elle exprime la sensibilité et la véritable nature de l'observateur. C'est un regard sensible et subjectif sur ce qui l'entoure. Ce travail participe à capter l'âme des Ardennes et se propose de la partager avec vous. Découvrez cette exposition d'un amoureux des belles lumières Ardennaises.

3 DU POÈTE AU VOYAGEUR

Mapping

par l'atelier mapping du SARC - En collaboration avec Beltène



Crédit © Beltène

Création Musicale : Loïc Vincent

Sur la façade du Musée Arthur Rimbaud de 20 h à 1 h

L'artiste Beltène et l'atelier mapping du SARC (Social Animation Ronde Couture) vous proposent une fresque visuelle pour habiller le musée Rimbaud d'un écrin lumineux. Les participants ont imaginé la scénographie de ce mapping, en réalisant différentes ambiances graphiques qu'inspirait à leurs yeux la vie de Rimbaud. La poésie et le voyage sont à l'honneur pour cette création de lumière. Avec le soutien de la Drac Grand Est, « C'est mon patrimoine ».

4 L'ATELIER IDÉAL

Exposition

en partenariat avec l'Institut International de la Marionnette

Auberge Verte de 19 h à 1 h



Crédit © Christophe Loiseau

Depuis 1989, Christophe Loiseau, photographe né à Charleville-Mézières, documente le parcours des étudiants de l'ESNAM, avec en point d'orgue la réalisation, tous les trois ans, de leur portrait de fin de cursus. Ce rendez-vous lui a permis d'interroger sa pratique du portrait et d'affirmer des partis pris de mise en scène de ses images. La parution du livre photographique « Un théâtre d'images » accompagne cette exposition.

DÉAMBULER DANS LA VILLE

5 IS THIS DESIRE ? Version réduite

Spectacle Chorégraphique et visuel

par la compagnie Neige Scariot

Sur le côté du Cour de la Criée, place Ducale, séances à 22 h et à 0 h - Durée : 40 minutes



Crédit : © Neige Scariot

Une femme seule, chez elle, dans l'intimité de sa chambre, douce et chaleureuse. Un enchaînement de gestes simples, son petit rituel nocturne : elle allume son abat-jour fleuri, fait tourner son gramophone et s'assoit tranquillement sur sa chaise. O Sole Mio...! résonne et l'emporte vers ses sentiments profonds. Cette femme s'évade et donne à voir : de l'abandon de son corps, de ses émotions les plus enfouies, de son âme qui se dévoile.

Sa chambre s'éloigne et son monde intérieure apparaît, magnifié par un costume/matière tour à tour représentation de son désir, parure qui la transforme, ou encore véritable partenaire de danse.

Mise en scène, chorégraphies et interprétation : Neige Scariot, **Regard Extérieur** : Baptiste Dequet, **Costume** : Anne-Laure Coullomb **Auteurs** : Maram al Masri, Arm et René Daumal, **Musiques** : Eduardo Di Capua et Alfredo Mazzucchi, The Velvet Underground, Edvard Grieg, Hugues Le Bars, Baptiste Dequet, Mayte Martin et Olvido Lanza, **Régie lumières & son** : Antoine Lenoir, **Avec les voix de** : Maram Al Masri, Neige Scariot et Vincent Collet.

6 MAN'OK SOLO

Performance

par Emmanuel Fleitz

Dans la cour de la maison des Ailleurs, séances à 19 h, 21 h et 23 h



Crédit : © Cédric Pages

Man'ok Solo mêle les sons de la contrebasse renouvelée, qui émerge dans l'instant présent, créée à même le lieu, au contact de la respiration du public. Charnellement. Chaque intervention est singulière : la surprise en est le fil conducteur. C'est un solo pour parler de la vie, cultivant toujours l'art du décalage et de la subversion, aux sons râpeux ou moelleux de la contrebasse. « Nous existons, nous insistons. »

AUTOUR DU FORUM

8 AMOURS FLAMBOYANTS

par la compagnie des Mangeurs de Cercle
Dans les jardins du FORUM de 19 h à 1 h

Vidéo Recueil de paroles



Crédit : © Les Mangeurs de Cercle

Mettre en émotions nos souvenirs.

Proposer une galerie de portraits sensibles et intimes de quidams.

Une œuvre numérique consacrée à la poésie du quotidien, à la poésie des petites histoires de nos vies. Faire évoluer notre perception des représentations de l'amour imposées par l'ordre établi de notre société pour explorer le réel. Chercher à travers les fissures, les personnalités, les âges, les expériences..., la poésie de l'ordinaire.

9 HORAMA

Performance

par Mehryl Levisse - Fontaine de Gonzague de 19 h à 1 h



Crédit : © Adrien Thibault

Prenant la forme d'une caravane diorama (*) dans laquelle sont invité.e.s à performer Drags Queens et Kings, dans l'espace public - espace non dédié et non prévu à ces présences - cette œuvre, présentée cet été à la Villette est un positionnement politique fort de l'artiste, un retournement du stigmaté et un rappel de l'origine des émeutes de Stone Wall, emmenées sur la place publique par les activistes transgenres Martha P. Johnson & Sylvia Rivera. Il s'agit de déconstruire les modèles genrés hétéronormatifs et oppressifs homme/femme, présents dans notre société. Horama est une œuvre politique et militante de l'artiste dans son engagement pour la lutte contre les discriminations envers la communauté LGBTQIA+ - Une Coproduction La Vilette.

Avec Nomai Camara, Freya Kor, Cookie Kuntz, Veida Shimmy et Schlampakir Von Fickdich.

(*) Le diorama est un dispositif de présentation par mise en situation ou mise en scène d'un modèle d'exposition (un personnage historique, fictif, un animal disparu ou encore vivant à l'ère du public...), le faisant apparaître dans son environnement habituel.

AU TCM

10 D-CONSTRUCTION

Spectacle

par la compagnie Dyptik - Sur le parvis du théâtre, séances à 19 h et à 22 h



Crédit : © Dyptik

Cette pièce chorégraphique pour six interprètes s'inspire de la révolte des peuples, de cet espace-temps où des hommes et des femmes s'unissent pour contester un existant et construire un idéal. C'est un écho artistique aux révolutions, puisant son énergie dans le fruit du chaos. Le spectacle met en scène l'élan que la masse donne à l'individu, la force que le mouvement confère à l'esprit parce que la libération des corps nous fait exister. Créant de nouveaux espaces, de nouveaux volumes, une structure métallique a pris place, terrain de jeu, prison, lieu d'expression, elle enferme et libère, protège et expose. Source de contrainte et à la fois d'inspiration, c'est avec elle, pour elle et contre elle que la danse se construit et se déconstruit.

Interprétation : Evan Greenaway, Katia Lhariga, Hakim Abdou Mlanao, Karym Zoubert, Oscar Lassus, Silvia Addiego Mobilio, **Direction artistique** : Souhail Marchiche et Mehdi Meghari, **Chorégraphie** : Mehdi Meghari, **Création musicale** : Patrick De Oliveira, **Scénographie** : Bertrand Nodet, **Régie générale** : Richard Gratas.