

# LA BEAUTÉ

PRINTEMPS  
DES  
POÈTES

PRINTEMPS  
DES  
POÈTES  
CENTRE NATIONAL  
POUR LA POÉSIE

WWW.PRINTEMPSDESPOETES.COM

SIVAL  
18

Ville de Charleville  
Mézières

ARDENNE  
METROPOLE

Usée  
Rimbaud  
Charleville-Mézières

TCM  
Théâtre de  
Charleville-  
Mézières

Charleville  
Métropole  
Culture

VOYELLES

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

MCL  
Ma bohème  
Maison de la Culture et des Usages

Scène  
Nationale  
Ardennoise

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE ET  
DE LA BEAUTE  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

CNL  
CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

PRINTEMPS DES POÈTES / 20 ANS  
À CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

du 9 au  
24 mars



Conception service commun de la Communication Mairie de Charleville-Mézières / Ardenne Métropole  
Impression service reprographie Ardenne Métropole - février 2019 - Ne pas jeter sur la voie publique

► **Samedi 9 mars au dimanche 7 avril - Maison des Ailleurs**

**«Y» l'oubliée de Rimbaud dans le jardin odorant des consonnes**

Patrick Demazeau, qui était notre invité en 2018 pour la première édition de la Salade à l'art, revient en résidence pour le Printemps des Poètes. Artiste facétieux et imaginatif, il joue avec la langue aussi bien qu'avec la nature, croisant volontiers poésie et Land Art. Depuis 2018, il travaille au projet du « jardin odorant des consonnes », en associant lettres et odeurs, en réponse aux célèbres Voyelles rimbaldiennes. Il proposera une exposition et des ateliers à la maison des Ailleurs et dans l'Auberge verte, salle d'animation du musée Arthur Rimbaud. L'exposition, du 9 mars au 7 avril, dévoilera son œuvre plastique récente autour des correspondances entre consonnes et parfums. Elle sera l'occasion d'une résidence d'artiste qui aura lieu du 4 au 17 mars, pendant laquelle il proposera des interventions auprès de groupes scolaires et périscolaires.

Infos : 03 24 32 44 75 pour vous inscrire



► **Samedi 9 mars -17 h 30 - Auberge verte**

Vernissage de l'exposition « «Y» l'oubliée de Rimbaud dans le jardin odorant des consonnes » et inauguration du Printemps des Poètes

Infos : 03 24 32 44 70

► **Samedi 9 mars au samedi 27 avril - Médiathèque Porte-Neuve**

**La beauté s'exprime en poèmes**

Du 9 au 30 mars les surfaces vitrées et les murs de la médiathèque Porte Neuve seront parsemés de poèmes (de poètes contemporains) copiés par la classe de 6<sup>ème</sup> C du collège Bayard, suivi de l'Exposition de poèmes créés par la classe de 6<sup>ème</sup> C du collège Bayard du jeudi 4 avril au samedi 27 avril.

Entrée libre - Infos : 03 24 32 40 83

► **Du jeudi 7 mars au lundi 25 mars - L'approche gourmande de la poésie** avec Charlevil'lecture»

Le service périscolaire de la ville a souhaité impliquer et sensibiliser les enfants et les animateurs à l'univers de Bernard Friot, auteur de littérature jeunesse présenté lors d'événements de Charlevil'lecture. Les enfants des accueils périscolaires du temps méridien et de l'accueil collectif de mineurs Marie-Thérèse Berger ont découvert le livre *La bouche pleine* ainsi que les *Poèmes pressés* et le *Carnet du presque poète* de cet auteur traitant essentiellement de situations en relation avec la nourriture. Les enfants participant au projet ont pris plaisir à lire, écrire, écouter et composer leurs poèmes seuls ou à plusieurs, à la typographie et à la mise en page parfois insolite. Une exposition en sera proposée du 7 au 25 mars, dans les lieux suivants :

- Vitrine du musée de l'Ardenne
- Médiathèque de la Ronde Couture
- Hall de l'hôtel de Ville
- Centre social de Manchester

► **Samedi 9 mars au dimanche 19 mai**

**Bar du Rhum Tari ou anagramme rimbaldiennes**

Jeu concours créé par le musée Arthur Rimbaud et la MCL Ma Bohème d'après l'œuvre de Jacques Perry-Salkow.

Retrouvez les titres, vers et citations de l'œuvre d'Arthur Rimbaud cachés derrière les anagrammes de Jacques Perry-Salkow placées sur les affiches présentes en ville sur les vitrines des différents lieux culturels dont vous trouverez la liste à l'intérieur des livrets-jeux. Ces livrets sont à retirer dans toutes institutions présentant une affiche et notamment le musée Arthur Rimbaud, la MCL Ma Bohème, la Médiathèque Voyelles, la librairie Rimbaud ou encore le cinéma Métropolis, ... et à déposer une fois remplis au musée Arthur Rimbaud ou à la MCL Ma Bohème.

Les personnes ayant trouvé le plus de bonnes réponses seront récompensées lors d'une soirée organisée en présence de l'auteur.

Infos : 03 24 32 44 70 / 03 24 33 31 85

► **Samedi 9 mars - 15 h - Auberge verte**  
**Rimbaud la quête du soleil**

Conférence théâtralisée de la Compagnie Le Rideau d'argent, en écho au spectacle « Rimbaud, la Quête du soleil » donné la veille au centre culturel de Nouzonville, qui explore la relation entre Arthur et sa mère Vitalie, en particulier pendant le voyage en Afrique. Rencontre avec les artistes et extraits du spectacle.

Réservez dès maintenant vos places si vous voulez voir la pièce à Nouzonville !

Entrée libre dans la limite des places disponibles. - Infos : 03 24 32 44 70



► **Mardi 12 mars - 18 h 30 - MCL Ma Bohème - Slam et poésie**

avec **Blanche Neige** et **les slameurs du Centre Socio Culturel André Dhôtel et du Centre Social Manchester**

Blanche Neige est une slameuse pleine d'énergie, avec une voix plutôt rauque qui aime la poésie des mots... Elle s'est créé un personnage « avec une voix puissante et forte qui ne mâche pas ses mots, pleins d'humour et touchants ». Véritable performeuse, elle prend possession de la scène et balance ses textes avec une énergie et une fougue peu communes ! Ses textes s'appuient sur ce qu'elle observe dans le quotidien, qu'elle transforme pour en faire quelque chose de drôle, de plus attrayant ou de plus poétique selon ses envies du moment...



L'artiste va animer en amont du Printemps des Poètes, un atelier slam en direction de jeunes de deux structures de Charleville-Mézières. Une restitution publique des textes créés au cours de l'atelier sera proposée à l'occasion de cette soirée.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Infos : 03 24 33 31 85

► **Mercredi 13 mars - 14 h 30 - 16 h 30 - Médiathèque Porte Neuve**

**Lecture de poèmes** par des enfants et adolescents au public de passage.

Entrée libre - Infos : 03 24 32 40 83

► **Mercredi 13 mars - 20 h - Médiathèque Voyelles**

**Lecture autour de Kaamos** (mots à manger dehors), de et par Krzystoff,

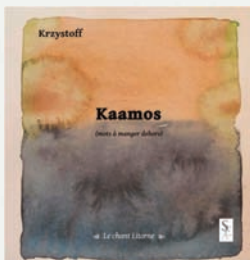
collection « Le chant litorne ».

Causeries du Mercredi avec La Société des Écrivains Ardennais  
Cheminement sur des routes à peine marquées. Celles que l'on suit dans le halo de la lampe frontale quand, parti trop tôt au petit matin, le but reste invisible. S'ouvre alors le monde rêvé où enflent l'imagination née des sons innombrables qui nourrissent les désirs d'errance.

Le fleuve reste un guide, la forêt une protection. Raidho -la rune du voyage- mène vers Pohjola, le lieu de tous les possibles. Les rencontres y sont fortuites ou intentionnelles sur cette voie qui passe des cols sans nom pour s'ouvrir sur des vallées fertiles.

Auteur de plusieurs recueils poétiques, Krzystoff est un poète marcheur ardennais qui aime partager sa vision du monde à travers le prisme des mots. Venez suivre sa voix, qu'il sait faire résonner en notre for intérieur, en étant à l'écoute des sensations qui font sens.

Entrée libre dans la limite des places disponibles - Infos : 03 24 26 94 40



► **Jeudi 14 mars - 15 h - Résidence les Sorbiers**

« **Fleurs de poésie** »

« Cabinet de curiosités Gourmandes, Naïves, Cruelles et Amoureuses »

Infos : 03 24 33 31 85

► **Jeudi 14 mars - 20 h - Cinéma Métropolis**

**Soirée court-métrage** « Ciné-poème » (durée 1h)

Le cinéma Métropolis participe du 13 au 19 mars 2019 à la fête du court métrage et projette pendant une semaine des courts métrages unitaires sur les films tous publics, jeunes publics, comédie, art et essai et action. Cette soirée consacrée à la poésie propose un programme onirique pour rêver les yeux ouverts.

Ouverte à tous les publics à partir de 7 ans - Tarif : 5 € /pers. - Infos : 03 24 33 22 08

Plus de renseignements et visuels sur [WWW.LAFETEDUCOURT.COM](http://WWW.LAFETEDUCOURT.COM)

► **Vendredi 15 mars - 20 h - Cinéma Métropolis**

**Soirée court-métrage** « courts des palmes »

(dans le cadre de la fête du court métrage)

Et la Palme d'or revient à...

Les réalisateurs ayant reçu cette fabuleuse distinction sont souvent eux aussi (re)passés par la forme courte.

Durée 1 h 30) - Ouverte à tous les publics à partir de 14 ans - Tarif : 5 € /pers.

Infos : 03 24 33 22 08 - Plus de renseignements et visuels sur [WWW.LAFETEDUCOURT.COM](http://WWW.LAFETEDUCOURT.COM)

► **Dimanche 17 mars - 17 h - MCL Ma Bohème**

**Les dames de Chœur**

**Ensemble vocal féminin**

Créé en 2003, l'ensemble vocal féminin « Les Dames de Chœur » regroupe des élèves du conservatoire Ardenne Métropole. Réservé aux chanteuses confirmées, il est dirigé depuis sa création par Christine Desprez. Le répertoire varié de cet ensemble mêle musique ancienne, classique, traditionnelle et contemporaine. À l'occasion de ce Printemps des Poètes 2019, les Dames de Chœur interpréteront un répertoire dédié à la poésie, française ou étrangère, mis en musique par des compositeurs d'époques diverses. Elles seront accompagnées au piano par Nathalie Robcis.

Entrée libre dans la limite des places disponibles - Infos : 03 24 33 31 85



► **Mardi 19 mars au jeudi 21 mars - 20 h 30 - Parc des expositions**

**F(Я)ICTION - 30<sup>e</sup> promotion CNAC**

en collaboration avec le Théâtre de Charleville-Mézières  
« Inspirés par les thèmes que propose La Tempête de Shakespeare, Les Colporteurs invitent les étudiants de la 30<sup>e</sup> promotion du Centre national des arts du cirque à créer leur propre traversée du miroir. À partir d'écriture de courts poèmes à la manière des Haïkus ainsi que d'improvisations, ces jeunes et nouveaux artistes des arts du cirque partiront à la recherche d'un univers lointain et mytique ou tout est possible. Un monde inversé, celui de la création et du fantastique, de l'autre côté du miroir ». Mise en scène Antoine Rigot et Alice Ronfard

Tarif plein : 21,50 € - Infos : 03 24 32 44 50



© Christophe Raynaud de Lage

► **Mardi 19 mars - MCL Ma Bohème**

**14 h** - Séance réservée aux lycées - **16 h** - Séance lycées et Tout Public

**Yann Fremy - Rimbaud et Verlaine : « Drôle de ménage ! »**

Des images à Une saison en enfer

Agrégé et docteur ès lettres, Yann Frémy est chercheur associé à l'Université de Strasbourg. Ancien co-rédacteur en chef de Parade sauvage, revue d'études rimbaldiennes, et de la Revue Verlaine. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages et essais sur Rimbaud et Verlaine, ou sur *Une saison en enfer*. Il a assuré la direction de plusieurs volumes collectifs : *Forces de Verlaine*, *Énigmes d'Une saison en enfer*, *Je m'évade ! Je m'explique. Résistances d'Une saison en enfer* et *Rimbaud le voyant ?*. Il assure actuellement la co-direction du *Dictionnaire Rimbaud*. Yann Frémy avait dû pour des raisons de santé annuler sa venue au rendez-vous Les Ailleurs en promettant de venir dès que possible.



*Entrée libre dans la limite des places disponibles - Infos : 03 24 33 31 85*

► **Mercredi 20 mars - 14 h 30 - 16 h 30 - Médiathèque Porte Neuve**

**Lecture de poèmes** par des enfants et adolescents au public de passage

*Infos : 03 24 32 40 84*

► **Mercredi 20 mars - 17 h - musée de l'Ardenne**

**Vernissage de l'exposition - Le cabaret du chat noir entre marionnettes et poésie**

Le cabaret du chat noir créé en novembre 1881 par Rodolphe Salis est rapidement devenu un lieu de création, de divertissements et de spectacle unique permettant l'éclosion de nombreux artistes et notamment de poètes mais aussi de marionnettistes via le fameux théâtre d'ombres.

Le cabaret du chat noir a ainsi réuni en un seul lieu au XIX<sup>e</sup> siècle les deux marqueurs de la ville de Charleville-Mézières : marionnettes et poésie. Cette exposition, présentée du 21 mars au 23 juin, inaugurée à l'occasion de la journée de la marionnette mais aussi du Printemps des Poètes est l'occasion d'initier un nouveau partenariat entre le musée Arthur Rimbaud et le monde marionnettique, partenariat qui se poursuivra lors du prochain Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes.

► **Mercredi 20 mars - 17 h 45 - MCL Ma Bohème - « Fleurs de poésie »**

« Cabinet de curiosités Gourmandes, Naïves, Cruelles et Amoureuses »

Spectacle joué également :

► **Jeudi 14 mars - 15 h - résidence Les Sorbiers**  
► **Jeudi 21 mars - 15 h - résidence La Warenne**

Ces trois représentations sont l'aboutissement d'une action « Prévention santé et travail sur la mémoire » engagée avec des adultes. Depuis octobre 2018, sous la direction de l'artiste Franck Delatour, des comédiennes volontaires recrutées au sein de la MCL mais aussi des résidences Les Sorbiers et la Warenne se retrouvent de façon hebdomadaire. C'est dans la perspective du Printemps des Poètes que le groupe a construit avec enthousiasme et bonne humeur, cette rencontre poétique autour des auteurs comme Gérard de Nerval, Jean de la Fontaine, Heiner Müller, Yves Jamait, Abdelatif laâbi, Jacques Higelin... et autres poètes anonymes. Ce projet a été accompagné par le Conseil Départemental des Ardennes dans le cadre de la conférence des financeurs.



*Entrée libre dans la limite des places disponibles - Infos : 03 24 33 31 85*

► **Mercredi 20 mars - 18 h 30 - MCL Ma Bohème**

**Hommage à Jim Morrison**

Avec la classe de guitare de l'École Intercommunale de Musique d'Ardenne Thiérache et la classe de guitare de l'École de Musique du Tourteronnais et la participation de Nathalie Nicollet de la Cie Plume en Scène.

« La vraie poésie ne veut rien dire, elle ne fait que révéler les possibles, elle ouvre toutes les portes. À vous de franchir celle qui vous convient. ». C'est à partir de cette phrase de Jim Morrison, poète chaman et chanteur charismatique du groupe mythique des années 1970 - The Doors - que vous est proposée cette lecture/concert. Autour de l'œuvre poétique de cet artiste hors norme, vous pourrez entendre des extraits de textes lus par la comédienne Nathalie Nicollet sur des arrangements originaux du répertoire blues, des reprises des chansons des Doors interprétées par les élèves de deux écoles de musique sous la direction de Luigi Santangelo, réunis pour la circonstance.



Crédits : L.Bron



*Entrée libre dans la limite des places disponibles - Infos : 03 24 33 31 85*

Jeudi 21 mars

**Journée mondiale de la marionnette**



► **Jeudi 21 mars - 15 h - la résidence La Warenne de Charleville-Mézières**

**« Fleurs de poésie »**

« Cabinet de curiosités Gourmandes, Naïves, Cruelles et Amoureuses »

Infos : 03 24 33 31 85

► **Vendredi 22 mars - Auditorium Médiathèque Voyelles**

**15 h - 16 h : Rencontre poétique et musicale avec le trio 3Ter**

**18 h : Poème-concert « La destination »** de Christophe Mahy, suivi d'une rencontre débat avec les artistes.

Christophe Mahy, poète écrivain carolomacérien et le Trio parisien 3Ter nous propose « La Destination ».

Il fallait que cette belle collaboration vît sa concrétisation sur la terre natale de Christophe qui, riche d'une carrière foisonnante, bientôt et entre autres récompensée par le Prix du poème en prose Louis Guillaume 2018 pour son recueil "Paysages du vent" aux éditions Noires Terres, nous offre ici sa première œuvre de théâtre.

Le Trio 3Ter, composé de Flavien Airault à la percussion, Sebastián Sarasa au saxophone, et Gabriel Tamalet à la voix et au chant, associés aux lumières de Maxim Prévot, vous proposera dans un premier temps une rencontre autour de la poésie et de la musique improvisée « Comment permettre que ces deux matériaux se côtoient s'épousent et donnent sens ?

Ils se lanceront ensuite, à partir de 18h, dans une traversée musicale et déclamatoire qui ouvre à la conscience avec la mise en musique du texte de Christophe Mahy.

« Un réfugié Syrien, bloqué à Calais, attend de retrouver sa famille déjà parvenue en Angleterre. Un soir depuis le bout du bidonville, il prend la parole, se livre... »

Entrée libre dans la limite des places disponibles - Infos : 03 24 26 94 40

**20 h : Tas de mots**

Lecture-performance de Thomas Suel

Thomas Suel écrit des textes à dire depuis plusieurs années. Dans Tas de Mots, il propose un florilège de slams et de poèmes sonores qui parlent de notre époque, de ses richesses et de ses tares. Des textes qui interpellent, interrogent notre rapport au monde et qui amuseront aussi par leur richesse sonore. Thomas Suel s'attache à produire une poésie qui sort du corps et pousse le langage jusqu'aux frontières de la musique.

Entrée libre dans la limite des places disponibles - Infos : 03 24 32 44 70

- 7 -

► **Samedi 23 mars - 15 h - Rendez-vous au musée Arthur Rimbaud**

**Visite guidée des fresques du parcours Rimbaud**

Depuis 2015 avec la fresque « Voyelles » et 2017 avec « Ophélie », la création du parcours Rimbaud a vécu une accélération. En 2018 et 2019, le parcours se développe ! La visite guidée vous dévoile les coulisses du projet et vous mène à la découverte des 5 murs peints dans le centre-ville de Charleville, pour une meilleure compréhension des textes rimbaldiens et de leur interprétation graphique ou illustrée.

Infos : 03 24 32 44 70



► **Samedi 23 mars - 17 h - Auberge verte**

**Rencontre autour de l'univers du poète Krzystoff**

Les coulisses de l'écriture, ses sources d'inspiration, ses lectures et auteurs de prédilection, l'écriture comme une marche en forêt...

Entrée libre dans la limite des places disponibles

► **Mercredi 27 mars - 14 h - Médiathèque Porte Neuve**

**Atelier illustrations de poèmes** par l'association « Lire malgré tout »

À partir de 7 ans - Infos et inscription au 03 24 32 40 83

**Charlevil'lecture - Ateliers de lecture et d'écriture**

donnés par le réseau des bénévoles Charlevil'lecture

► **Mercredi 13 mars de 10 h à 11 h - Château des Fées**

► **Mardi 19 mars de 14 h à 15 h - maison d'arrêt**

► **Mercredi 20 mars de 10 h à 11 h - centre de loisirs Marie-Thérèse Berger**

Dans le cadre du Printemps des Poètes, Charlevil'lecture vous propose des ateliers de lecture et d'écriture. Le Printemps des Poètes permet à Charlevil'lecture de mettre en place des actions de lecture et d'écriture dans différents lieux institutionnels afin de systématiser la présence de la lecture sur le territoire communal et ainsi de créer des "réflexes de lecture".

Il permet également de redynamiser les actions de lecture existantes mais également de renforcer et amplifier une meilleure visibilité des actions existantes.

Infos : 03 24 32 40 35

- 8 -



## Les amis de Rimbaud / Association internationale

À l'occasion des 20 ans du Printemps des poètes et des 90 ans de leur association, Les Amis de Rimbaud proposent le programme suivant à Charleville-Mézières, les samedis 16 et dimanche 17 mars.

► **Du mardi 12 au samedi 16 mars - librairie Rimbaud**

et

► **Du mardi 19 au samedi 23 mars - médiathèque Voyelles**

les Amis de Rimbaud présentent une exposition en dix volets :

**Arthur Rimbaud / Aller-Retour**

► **Samedi 16 mars**

**10 h 30 :** l'association vous donne rendez-vous au kiosque du square de la gare pour un itinéraire rimbaldien dans Charleville.

**14 h 30 :** Visite du musée Arthur Rimbaud

**17 h 30 :** Conférence de **Jean-Baptiste Baronian** à l'Auberge verte :

**« Rimbaud et les mots des Ardennes et de la Belgique »**

(Préalablement, de 14 h 30 à 17 h, J.B. Baronian est invité par la Librairie Rimbaud pour une séance de dédicace).

**20 h 15 :** à la médiathèque Voyelles, **André Klènes** accompagné de sa contrebasse dira des textes de Rimbaud :

**« Rimbaud Arpenteur de l'Âme »,  
des chemins ardennais aux pistes africaines**



© A. Henrot

► **Dimanche 17 mars**

**9 h 15 :** nouveau rendez-vous au kiosque du square de la gare pour se rendre à pied à Mézières et ainsi, compléter l'itinéraire rimbaldien de la veille.

**11 h :** conférence de **Philippe Vaillant** à l'Hôtel de Ville de Mézières :

**« Jean-Paul Vaillant  
et Les Amis de Rimbaud »**



© A. Génin

**14 h 15 :** à la Médiathèque Voyelles, projection du film de Georg Stephan TROLLER : Am Rande der bewohnbaren Welt - Das Leben des Dichters Arthur Rimbaud, film de 48 mn consacré à Arthur Rimbaud, tourné en 1960 à Charleville et dans les Ardennes, diffusé en Allemagne en 1971. Ce film a été récemment sous-titré grâce à la Ville de Charleville-Mézières qui en a organisé une première projection en octobre 2018 dans le cadre de la Biennale des Ailleurs. Il est à nouveau projeté dans le cadre du Printemps des poètes et en présence des Amis de Rimbaud dont l'association célèbre le 90<sup>ème</sup> anniversaire de sa fondation.

Ce film sera présenté par **Yanny Hureaux**.

**Les conférences, concerts, expositions et promenades dans la Ville sont ouverts à tous et l'accès en est gratuit dans la limite des places disponibles.**

**Renseignements complémentaires à l'adresse : [lesamisderimbaud@gmail.com](mailto:lesamisderimbaud@gmail.com)**

**et sur le site internet : [lesamisderimbaud.org](http://lesamisderimbaud.org) - Téléphone : 07 87 29 53 62**

