



Crédit Mutuel























Tarifs conférences : entrée 5 euros - **Projections films :** entrée gratuite

Reservations: marylene.leterrier@orange.fr ou cannelle08@laposte.net Organisation: Cercle Artistique Sedanais Festival CHIMERIA 2018 - 21 rue du Chêne 08200 Sedan.

www.chimeria.org

CHIMERIA



SEDAN 6 OCTOBRE / 21 OCTOBRE

Un hommage à René DAUMAL

Alchimistes et chamanes, les maîtres de la métamorphose





12° Festival International des Arts et des Sciences Visionnaires 2018

DIMANCHE 07 Octobre 2018

Synchronicité et libre arbitre

Parmi les phénomènes qui défient la raison humaine, une place remarquable revient aux synchronicités, ces coı̈ncidences improbables et chargées de sens pour celui qui les vit. La pensée rationnelle actuelle ne sait y répondre qu'en invoquant le hasard ou les biais cognitifs, mais cette explication ne rend pas compte des coı̈ncidences qui se manifestent en cascade ou qui sont même provoquées. En s'appuyant sur les découvertes les plus récentes de la physique ainsi que sur ses propres travaux, Philippe Guillemant propose un mécanisme à ces phénomènes qui fait intervenir des dimensions supplémentaires de l'univers en liaison étroite avec le libre arbitre de la conscience. Cette théorie s'insère dans le cadre d'un modèle flexible de l'espace-temps qui permet d'éclairer bien d'autres phénomènes étranges et qui construit un véritable pont entre la science et la spiritualité.

PHILLIPPE GUILLEMANT est physicien auteur de LA ROUTE DU TEMPS, LA PHYSIQUE DE LA CONSCIENCE, et de l'ouvrage collectif OVNIS & CONSCIENCE, et du PIC DE L'ESPRIT.

Conférence à 14H30 Amphithéâtre Pierre Mendes France - Tarif 5 euros.

DIMANCHE 07 Octobre 2018

Se souvenir du futur par la rétrocausalité

A travers cette conférence, Romuald LETERRIER nous présentera ses recherches sur la rétrocognition. Peux t'on recevoir de l'information du futur par les rêves ? Est-il possible expérimentalement et intentionnellement de créer des synchronicités ? Les chamanes ont-ils accès à un cosmos endogène, un web cosmique ? Autant de questions passionnantes auxquelles Romuald LETERRIER tentera d'apporter des réponses.

ROMUALD LETERRIER Auteur de LA DANSE DU SERPENT, et des ouvrages OVNIS & CONSCIENCE et de LA JUNGLE AUX ETOILES

Conférence à 16h30 Amphithéâtre Pierre Mendes France - Tarif 5 euros.

SAMEDI 13 Octobre 2018

Science, conscience et spiritualité

Il est frappant de constater aujourd'hui à quel point la science, la philosophie et la spiritualité convergent vers une nouvelle compréhension de l'humain et du monde qui nous entoure. Celle-ci redessine une réalité dans laquelle tout est relié, aussi bien les individus et le vivant que la moindre particule qui compose l'univers. Toute séparation est illusion et l'apparence du monde n'est pas la réalité ultime. Cette conception plurimillénaire déjà présente dans l'hindouisme, le bouddhisme, les chamanismes ou les sagesses primordiales d'Occident trouve chaque jour de nouvelles confirmations dans les progrès de la physique quantique, de la cosmologie ou des neurosciences. C'est pourquoi l'ensemble de ces réflexions nourrit une spiritualité laïque, au-delà des dogmes et des croyances aussi bien religieuses que strictement matérialistes, et laisse penser qu'un autre monde, plus juste et plus fraternel, est possible.

JOCELIN MORISSON est journaliste scientifique, auteur et traducteur. Il a collaboré à de nombreuses revues et magazines tels que Nouvelles Clés, Inexploré, Nexus, Le Monde des Religions, sur les thèmes qui lient science, spiritualité et inexpliqué. Il est également auteur et coauteur de plusieurs ouvrages sur le thème des états modifiés de conscience et de la spiritualité. Dernier ouvrage paru : L'Ultime Convergence – Quelle spiritualité pour éviter le chaos ? Édition Guy Trédaniel.

Conférence à 14h00 Amphithéâtre Pierre Mendes France - Tarif 5 euros.

SAMEDI 13 Octobre 2018

Chamanisme et conscience végétale

A travers cette conférence débat, nous découvrirons les esprits des plantes du chamanisme amazonien. Pour les chamanes, les esprits des plantes sont une réalité invisible, mais il est cependant possible d'établir une relation avec cette conscience végétale. Romuald LETERRIER nous emmènera dans un voyage passionnant à la rencontre de l'univers des chamanes d'Amazonie. Seront abordés les diètes initiatiques, la consubstance avec les esprits des plantes, et le dialoque avec ceux-ci par les rêves et les synchronicités.

ROMUALD LETERRIER Auteur de LA DANSE DU SERPENT, et des ouvrages OVNIS & CONSCIENCE et de LA JUNGLE AUX ETOILES Conférence à 15h3O Amphithéâtre Pierre Mendes France - Tarif 5 euros.

SAMEDI 13 Octobre 2018

L'Expérience de Mort Imminente : un défi pour la raison

Qu'est-ce qu'une Expérience de Mort Imminente ? Qu'en disent la science et la médecine aujourd'hui ? Comment aborder la dimension spirituelle de ces vécus extraordinaires aux frontières de la mort ? Rapportées par des millions de personnes à travers le monde à partir de circonstances diverses mais avec une remarquable constance dans les récits, les EMI fascinent depuis des décennies sans qu'il soit possible d'affirmer qu'elles relèvent d'une « hallucination » d'un cerveau en souffrance ou au contraire d'une authentique incursion dans l'au-delà. Faut-il privilégier une troisième voie qui s'appuie sur le sens de l'expérience et indique plusieurs niveaux de réalité.

qui sont autant de niveaux de conscience ? L'étude de ces phénomènes doit en tout cas être pluridisciplinaire et prendre en compte les expériences semblables rapportées dans un contexte chamanique ou mystique, afin de les resituer dans un cadre global de vécus transcendants.

JOCELIN MORISSON est journaliste scientifique, auteur et traducteur. Il a collaboré à de nombreuses revues et magazines tels que Nouvelles Clés, Inexploré, Nexus, Le Monde des Religions, sur les thèmes qui lient science, spiritualité et inexpliqué. Il est également auteur et coauteur de plusieurs ouvrages sur le thème des états modifiés de conscience et de la spiritualité. Dernier ouvrage paru : L'Ultime Convergence – Quelle spiritualité pour éviter le chaos ? Édition Guy Trédaniel.

Conférence à 16h45 Amphithéâtre Pierre Mendes France - Tarif 5 euros.

DIMANCHE 14 Octobre 2018

Le Supraréalisme dans l'art, la science et la philosophie

MAD-JAROVA artiste visionnaire.

Conférence à 14h30 Amphithéâtre Pierre Mendes France - Entrée libre.

DIMANCHE 14 Octobre 2018

Projection du film VIVA DADA en présence de la cinéaste REGINE ABADIA

"Dada est mort, vive Dada" À l'occasion du centenaire du dadaïsme, Viva dada voyage dans l'histoire du mouvement qui, en sept ans d'existence, a révolutionné l'art du XX^e siècle, infusant le surréalisme, le situationnisme ou encore la Beat Generation et le punk. En 1916, alors que la Première Guerre mondiale sème la mort et le chaos, des artistes et poètes pacifistes issus de toutes les nations belligérantes se réfugient en Suisse neutre, à Zurich. Les Allemands Hugo Ball et Emmy Hennings y fondent le cabaret Voltaire, d'où surgit le cri de révolte dada: deux syllabes compréhensibles dans toutes les langues, synonymes d'explosion créatrice tous azimuts. Nihiliste, subversive, destructrice, la bande de Tristan Tzara, Marcel Janco, Jean Arp, Sophie Taeuber et Richard Huelsenbeck veut faire table rase des valeurs morales à travers une liberté artistique absolue. Cet esprit iconoclaste, destructeur et transgressif de Dada se retrouve dans l'esthétique de ce documentaire qui utilise plusieurs techniques d'animation. Ce film-collage donne ainsi à voir et à entendre les oeuvres des dadaïstes.

Projection à 14h30 Amphithéâtre Pierre Mendes France - Entrée libre.

SAMEDI 20 Octobre 2018

Projection du film ENTRE DEUX SEXES en présence de la cinéaste REGINE ABADIA

Depuis que Vincent Guillot a découvert, tardivement dans sa vie d'adulte, le mot pour se définir : intersexe, il n'a cessé d'aller au devant de ses semblables, comme une indispensable quête pour comprendre qui il est. A Kromminga est un artiste allemand, dont les dessins évocateurs racontent mieux que n'importe quel discours ce que vivent les intersexes. C'est avec un discours déterminé que Vincent et Ins se battent pour l'émancipation d'une minorité invisibilisée et meurtrie. Ces personnes ont décidé de prôner avec fierté leurs différences et revendiquent la reconnaissance de leurs droits dans une société toujours trop normative où la médecine intervient, non pas pour soigner, mais pour normaliser des corps nés avec une morphologie sexuelle externe et/ou interne qui n'est pas typique des normes féminines ou masculines officielles. Ce film va également à la rencontre d'intersexes du monde entier. Parmi des cultures aussi différentes que celles de Taïwan, de Bulgarie, d'Autriche, ou du Congo, tous semblent faire partie d'une même famille, d'une « internationale intersexe », car tous ont vécu des histoires similaires et expérimenté les mêmes traumatismes. Ce film entraîne des réflexions sur la thématique complexe du genre. Il interroge les notions de différence, d'identité, de norme et de tabou. Il traite d'un sujet peu connu qui invite au débat.

Projection à 14h00 Amphithéâtre Pierre Mendes France - Entrée libre.

SAMEDI 20 Octobre 2018

Projection et conférence autour du film en Hommage à Olivia Arevalo : Panshin Beka Winoni. En présence du cinéaste Jan KOUNEN, Romuald LETERRIER et de chamanes d'Amazonie Péruvienne.

Ce film est un des 8 courts métrages du film «8» traitant des Objectifs du Millénaire pour le Développement (OMD) fixés par les dirigeants du monde entier lors du Sommet du Millénaire de septembre 2000. Chaque court métrage a été réalisé par un réalisateur différent. Panshin Beka Winoni concerne l'amélioration de la santé maternelle et Jan Kounen a choisi de le tourner dans une communauté Shipibo en Amazonie péruvienne. La projection du film sera suivie d'une table ronde avec Jan Kounen, Romuald Leterrier, des artistes-chamanes amazoniens présents à Chiméria. Modératrice Régine Abadia. Le débat portera sur la vie dans les communautés Shipibos-Konibos de l'Amazonie péruvienne. On abordera les spécificités du chamanisme traditionnel amazonien dont Olivia était une représentante importante, avec une voix remarquable. Elle était une encyclopédie vivante de la médecine ancestrale de son peuple et connaissait tout un répertoire de chants chamaniques

Les mains - Projection à 16h00 Amphithéâtre Pierre Mendes France - Entrée libre.