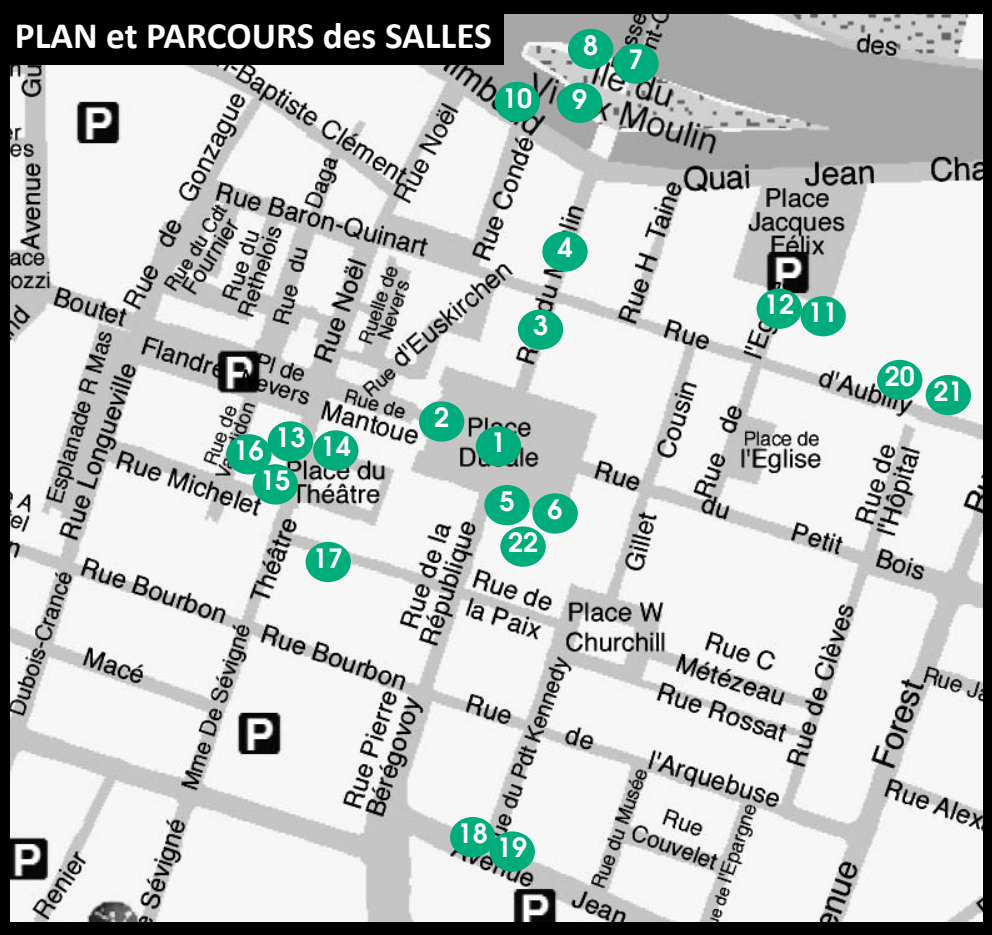
PLAN et PARCOURS des SALLES



NUIT BLANCHE

Charleville-Mézières

Samedi 29 septembre 2018

Ville de Charleville Mézières

ARDENNE METROPOLE

Grand Est ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

NUIT BLANCHE 2018

Conception et réalisation service commun de la Communication Mairie de Charleville-Mézières / Ardenne Métropole Communauté d'Agglomération - septembre 2018 - Ne pas jeter sur la voie publique

EN SORTANT DU THÉÂTRE...

15 « Les Phénomènes du livre » par Lionel Stocard

INSTALLATION

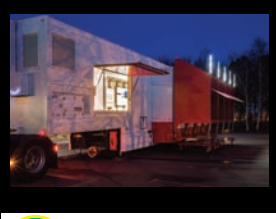
Hall d'entrée du Théâtre - de 19 h à 1 h

Cette installation vous invite à participer à une séance de spiritisme dans un monde surnaturel où les éléments flottent. L'artiste sort le sujet du livre et le met en scène. Le public est à la fois en train de lire le récit et de le vivre. La notion de pesanteur disparaît, partez dans l'imaginaire.

16 Le MuMo 2

EXPOSITION INTERACTIVE

Parvis du théâtre - de 20 h à 0 h



Fondé par Ingrid Brochard et conçu par la designer Matali Crasset en 2017, le MuMo 2 est un musée mobile qui arpente les régions françaises avec une exposition du Frac (Fonds régional d'art contemporain) rattaché à chaque territoire traversé. Alimentée avec les fonds des Frac(s) Alsace, Champagne-Ardenne et Lorraine, l'exposition « Trésors communs » est présentée au public depuis juin et jusque novembre 2018.

17 Le Manga par La Bande Animée et Plume et Bulle

MANGA

Café-Libraire Plume et Bulle - Rue Irénée Carré - de 19 h à 1 h

Les deux associations vous accueillent pour une présentation interactive du manga dans sa globalité avec diffusion des émissions "Mangado - la voie du manga". Les coups de cœur des chroniqueurs seront à votre disposition en lecture libre. Petite cerise sur le gâteau, une initiation à la langue japonaise vous sera proposée avec, en souvenir à la clé, votre prénom en japonais.

Crédit : Floran Théault / Fanny Trichet

PREMIÈRE NUIT BLANCHE POUR LA MCL MA BOHÊME

20 « L'Enfant » par l'Anthéridie

SPECTACLE CRÉATION

Salle de Spectacle MCL Ma Bohême - 19 h 30, 20 h 30 et 21 h 30

Créé et dansé par une mère et sa fille de trois ans, ce spectacle aborde des thèmes universels et ancestraux : l'amour, la gestation, l'enfantement, l'enfant. Une chorégraphie tantôt acrobatique, onirique ou ludique, dans laquelle le père, par sa musique, soutient les danseuses et les fait vibrer.

21 Exposition en extérieur par l'Association Kak

EXPOSITION

Sur le parking de la MCL Ma Bohême - de 19 h à 1 h

Le collectif d'artistes contemporains KaK envahit, grâce à leurs créations originales pleines de surprises, le mur de l'ancien collège Rimbaud.

Les artistes KaK amènent le public à la réflexion, à l'émotion, aux ressentis les plus inattendus sur de multiples supports. Une belle invitation à découvrir leurs œuvres en grande dimension !

Crédits : L'Anthéridie / Artiste Kak : Paul Gillot

LE FORUM - JEUX D'IMAGES

18 « Vie et Mort d'une Diva » par Fées d'Hiver

SCULPTURE VIDÉO MAPPÉ

Dans la salle du FORUM - de 19 h à 1 h

Diva est une sculpture monumentale de Thomas Voillaume sur laquelle est projetée un extrait de vie du personnage. Le mapping et la création sonore d'Erik Lorré, permettent à la diva de raconter son destin tumultueux, du jour de sa naissance à ses heures de gloire sous les feux de la rampe, jusqu'au voile sombre de l'oubli.
Une histoire qui finalement n'appartient pas qu'aux stars...

Création de Thomas Voillaume et Erik Lorré - Une coproduction Fées D'Hiver - feesdhiver.fr

19 « Visible Invisible » par Valéran Sabourin

INSTALLATION INTERACTIVE

Dans le jardin du FORUM - de 19 h à 1 h

L'ombre et le dessin se combinent afin de donner une nouvelle "image" de l'invisible rendu visible.
Immortalisez votre silhouette le temps d'un flash, déformez / écrivez / jouez avec l'ombre avant qu'elle ne disparaisse à la manière d'un graffiti éphémère.

« Regards extérieurs / remerciements : les Ateliers de la Boule Bleue / Céline Lecomte / Dimitri et Amandine Perignon (Cosy & Co) / Maéva Iboudghacen »

Crédits : Fées d'Hiver / Valéran Sabourin

22 « LE BAR A SOUPE » par Soupes et Culture

Dans les jardins du musée de l'Ardenne - de 20 h à 1 h

Dégustez les soupes de tous horizons préparées par l'association « Soupes et Culture » organisatrice du festival des soupes qui aura lieu le 17 novembre 2018 Place Ducale. Découvrez un petit avant-goût de cet événement. Venez vous réchauffer le corps et le coeur en compagnie de nos sympathiques chefs !

23 #Balak8 par PACCT

EXPOSITION

À découvrir sur les panneaux publicitaires Decaux de Charleville-Mézières (entrées de Ville) Oeuvres de Olaf Breuning, Marnie Weber et William Wegman.

À l'heure de la sur-information, de la sur-consommation et de l'omniprésence des images dans le quotidien (réseaux sociaux, internet, TV, journaux etc) quelle place reste t-il pour l'art?
Quelle place reste t-il pour des images de qualité ? Notre cerveau n'est-il pas saturé de messages insignifiants ? L'art peut-il se démarquer dans un paysage urbain pollué par les messages publicitaires ? Réparties dans l'architecture de la ville, les oeuvres de nos artistes créent un dialogue et une rupture avec l'environnement, une volonté de ré-enchanter le quotidien des habitants et passants.

Crédits : Olaf Breuning. Save the climate !, 2018

Organisation et Informations :
Service Action Culturelle - 03 24 32 44 40

culture@mairie-charlevillemezieres.fr
www.charleville-mezieres.fr
Facebook : Service Action Culturelle de Charleville-Mézières

« INVASION » PLACE DUCALE

1 « Intrude XL » par Amanda Parer

ART VISUEL

place Ducale de 19 h à 1 h

Les travaux du « parerstudio » dont sont issus les lapins géants explorent le monde naturel et sa fragilité. Ils questionnent la place de l'être humain en son sein. En Australie (terre natale d'Amanda Parer), les lapins sont hors de contrôle et à l'origine de destructions écologiques importantes qui menacent l'éco-système du pays. Les lapins, dans notre imaginaire, sont aussi les créatures innocentes et mignonnes de notre enfance. Ici, leur taille gigantesque fait apparaître cette contradiction .

Après Détroit, Singapour, et Hong Kong, Sniff, Bertha et Sit-Up seront réunis pour la première fois en Europe en version XL. Leur démesure n'a d'égal que la poésie qu'ils dégagent.

- **Fabriquez votre lapin !** Mairie, place Ducale de 20 h à 1 h, poursuivez l'aventure : venez découvrir la **fabrication numérique** avec l'équipe du **FabLab Smart Materials de l'IFTS**. Vous aurez la possibilité de voir l'impression en 3D de lapins malins qui vous aideront avec vos téléphones.

- **Concert d'ouverture de la Nuit Blanche : "Joie, Rejoice, Freude" par le Chœur A TEMPO**

Perron de la mairie, place Ducale à 19 h

Un programme réjouissant qui traversera les époques et les langues pour évoquer la joie : le festif et célèbre Alleluia du Messie de Haendel, la joie amoureuse dans un extrait de l'Orfeo de Monteverdi, la joie « enfant de la sagesse » dans un très beau lied de Mozart An die Freude, la jubilation avec le motet de Couperin Jubilemus, exultemus et bien d'autres pièces.

Direction : Gérard THIRIET, piano : Françoise PERPETE

Crédit : parerstudio.com

PARCOURIR LA PLACE DUCALE ET SES ALENTOURS

2 « Liberté, Égalité, Créativité » par la Cie Stultiferanavis

CRÉATION INTERACTIVE

Salle Éthiopienne (entrée par la Mairie) - de 20 h à 0 h

Devenez réalisateur le temps d'une nuit blanche !
Pour la Nuit Blanche la Compagnie StultiferaNavis - Le Bateau des Fous proposera au public de créer des mini séquences vidéo en stopmotion, qui seront diffusées instantanément sur grand écran tout au long de la soirée.

3 « Art Singulier » par Thierry Charles

EXPOSITION

Les vitrines des commerçants de la rue du moulin - de 19 h à 1 h

L'Art singulier est un mouvement artistique contemporain qui regroupe un certain nombre de créateurs, dont certains autodidactes, ayant volontairement ou non établi une distance avec l'art académique. Ceux-ci témoignent de l'existence, dans notre réalité artistique, d'un autre savoir et d'une autre sensibilité, qui apportent complémentarité ou contradiction à l'histoire officielle de l'art.

4 « As-tu entendu ? » par la Cie de l'Horloge qui ne sonne pas

SPECTACLE

Boutique Ephémère - 23 rue du Moulin - 20 h, 22 h et 0 h (durée 20 min - tout public)

''As-tu entendu?'' est la rencontre entre l'univers musical de Régis Langlais et l'univers pictural de Thierry Charles. Après ''Seules les traces font rêver #2'', la Compagnie L'Horloge Qui Ne Sonne Pas a voulu de nouveau réunir ses deux artistes pour créer un nouveau voyage poétique... Laissez-vous porter pour une vingtaine de minutes et partagez avec eux ce voyage...

Crédits : Cie Stultiferanavis / « Tu te mets la lune dans l'oeil » / Cie de l'Horloge qui ne sonne pas

LES MUSÉES - À REDÉCOUVRIR

5 « Nature Morte & Pot Pourri » par Mehryl Levisse

CRÉATION

Au musée de l'Ardenne - de 20 h à 23 h 30

« Nature Morte » est le fruit d'une collaboration entre Mehryl Levisse et Sebastien Vion, interprète du personnage qui prend vie. Un nouvel acolyte entrera en scène « Pot-Pourri », incarné par le performer Alejandro Flores Moral. Le duo déambulera telles des œuvres vivantes dès 20 h avant d'entrer en piste aux rythmes d'un DJ Set de 21 h à 23 h 30 pour leur performance dans les vitrines du Musée. Découvrez cette avant-première de la Nuit Blanche Paris.

6 « Retour de chasse à l'envers » par Julie Faure-Brac

EXPOSITION

Au musée de l'Ardenne - Salle d'exposition temporaire - de 19 h à 1 h

Septembre 2017. Sous la nuit étoilée. Un groupe de mystérieux marcheurs à la frontale s'enfonce silencieusement dans la forêt et suit Julie Faure-Brac. Ici, aux pieds des sapins, sur un tapis de mousse éclairé par les projecteurs, se joue un rituel sacré. Chaque âme contribue à réaliser cette « Chasse à l'envers », une renaissance des animaux morts, retrouvant leur souffle sous le regard des caméras. C'est à travers des films, des installations de marionnettes mais aussi des dessins qui font partie de l'univers de la plasticienne que l'exposition de 2018 retrace cette expérience magique, inoubliable, intense.

Performance et exposition produites par l'association Monde Autre et co-produites par le Festival Mondial des théâtres de marionnettes, avec le soutien de la DRAC Grand Est, de la région Grand Est, du Conseil départemental des Ardennes, de la ville de Charleville-Mézières et des contributeurs Ulule. Exposition soutenue par le musée de l'Ardenne.

Crédits : Mehryl Levisse. Nature Morte au Musée de la Chasse et la Nature, 2018

LES MUSÉES - À REDÉCOUVRIR

7 « La fête est permanente #5 » - FRAC

EXPOSITION

Auberge verte (à proximité du musée Arthur Rimbaud) de 19 h à 1 h

Œuvres de Yuri Ancarani, Meris Angioletti, Rosa Barba, Melissa Dubbin & Aaron S. Davidson, Mehryl Levisse, Basim Magdy, Julien Tiberi…
Le FRAC Champagne-Ardenne / Fonds régional d'art contemporain présente une sélection d'œuvres entrées récemment dans sa collection. Celle-ci reflète la grande diversité des pratiques contemporaines et témoigne des développements artistiques les plus novateurs, des années 1960 à nos jours.

8 Solichor sur le toit

CONCERT

Toit de l'Auberge verte - 20 h, 21 h 30 et 23 h

Rimbaud a inspiré de nombreux poètes russes dont Boris Poplavsky dans « Journal d'Apollon Bézobrazov », inspiré des « Illuminations ». Vous n'entendrez pas le fameux air « If I where à Rich Man » de la célèbre comédie musicale « Fiddler on the Roof « (Un violon sur le toit) mais un répertoire issu de la liturgie orthodoxe russe, tantôt a capella tantôt accompagné au clavier.

9 « FLORA » par Philipp Arthus

MAPPING INTERACTIF

Façade du musée Arthur Rimbaud - de 20 h à 1 h

Flora est une installation interactive composée de lignes lumineuses abstraites qui dessinent des formes à la fois complexes et délicates s'apparentant à des plantes. Par le biais d'une tablette tactile faisant office de tableau de contrôle, le public agit directement sur l'évolution des formes émergentes.

En partenariat avec Saint-Ex, culture numérique - Reims

Crédits : Melissa Dubbin & Aaron S. Davidson- Robochronochoreo (5), 2016 - Collection FRAC Champagne-Ardenne © Droits réservés / Philipp Arthus

10 Lectures de Joël Hubaut

LECTURES

Cour de la Maison des Ailleurs - 19 h 30, 21 h 30 et 23 h 30 (durée 20/30 min)

Joël Hubaut se présente comme grossiste en art, mixeur-remixeur = installations, vidéos, dessins, peintures, performances, concerts, écriture, lecture... En résidence à la Maison des Ailleurs, il vous propose de venir prendre le temps d'écouter des textes de son choix.

LA MÉDIATHÈQUE VOYELLES - EXPÉRIMENTER

11 « Vibrations sonores et visuelles » par la cie Atipik et Coccinelle Motel

CRÉATION

Auditorium de la médiathèque - Séances à 20 h 30, 21 h 30, 22 h 30 et 23 h 30 (durée 30 min)

Un espace encombré d'appareils, d'objets, de matériaux divers et variés. Trois personnes dans ce bric-à-brac, qui cherchent, qui expérimentent, qui improvisent avec les matières, les formes, les couleurs, les bruits, les rythmes. Un univers parallèle psychédélique, où les sons et les images se suivent, se répondent, s'entrechoquent, se mêlent… Sans que l'on sache trop où finit la réalité et où commence l'imaginaire.

12 « L'art au Labo » par la Boule Bleue

CRÉATION

Espace exposition de la médiathèque - de 19 h à 1 h

À la manière d'un laboratoire scientifique déjanté, découvrez cette exposition animée inspirée de différentes expériences scientifiques. Performances marionnettiques et dégustation au bar atomique ponctueront la visite du « coin obscur » et les ateliers interactifs proposés par des enfants. Une expérience pour petits et grands.

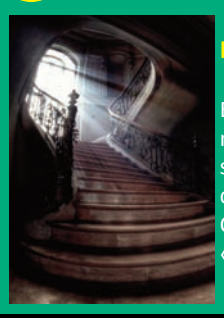
Avec la participation active des élèves du collège Scamaroni, du Centre d'Audio-phonologie et d'Éducation Sensorielle et leurs enseignants bénévoles.

Crédits : Cie Atipik / La Boule Bleue

LE THÉÂTRE - INTERAGIR AVEC LES ŒUVRES

13 « Couloir d'Ombres » par Floran Théault

INSTALLATION CRÉATION INTERACTIVE

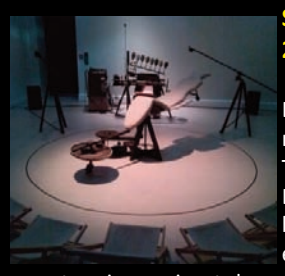


Foyer du Théâtre - de 20 h à 1 h

Entre visite théâtralisée, installations artistiques et lumineuses et musiques mystérieuses, cette création vous plonge dans d'autres dimensions. Le temps semble s'être arrêté à l'intérieur de cette maison. Ne craignez rien, les guides de ce passage énigmatique vous aideront à franchir le pas de cette demeure. C'est à vous que revient la lourde responsabilité de voir clair dans ces galeries du « couloir d'ombres ». Oserez-vous y entrer ?

14 « La Machine à rêver » par Lionel Stocard

ŒUVRE INTERACTIVE



Salle de spectacle du Théâtre (entrée des décors) 20 h, 21 h, 22 h, 23 h et 0 h

La machine à rêver invite à accéder à l'état de conscience ouvrant aux rêves lucides, qui font du rêveur un explorateur de son inconscient. Tournant sur elle-même, elle donne la sensation de flotter dans l'espace. L'artiste génère ainsi toutes sortes de sensations à travers des jeux de balancement. Il transforme également la relation du cerveau à son environnement sonore en jouant d'un instrument extra-terrestre de son cru et en improvisant des sons qui voyagent entre des enceintes mobiles. Tentez l'expérience pour une sensation inédite de quitter son corps et de se dématérialiser pour un vol plané intérieur addictif.

Crédits : Floran Théault / Lionel Stocard